



Bertoni



Kition



Borbonese



Tod's

## Geometriche proporzioni, colori preziosi



Bally

**C**apienti, interni ben suddivisi e volumi calibrati. Accomunate da linee geometriche. Le borse in pellami preziosi e colorati, compagne inseparabili della prossima estate. Un mondo, quello degli accessori, dove la fantasia si sbizzarrisce. Lo dimostra la continua evoluzione di Bally, timonata dall'a.d. Frédéric de Narp, ma anche quella del giovane team dei Bianchi e Nardi, terza generazione di pellettieri made in Tuscany. Conferma la ricomparsa dello storico brand legato al nome di Jole Veneziani. Da contrattare le calzature: assortita la gamma dei tacchi, con il gran ritorno, tra stiletto e rasoterra, di quelli quadrati. Scelti per essere sempre in perfetto equilibrio.



Bianchi e Nardi



Veneziani



Alberto Guardiani



Dodo



Serapian



Francesco Scognamiglio



Missoni



Philipp Plein



Dsquared2



Uma Wang



Fausto Puglisi



**INAUGURAZIONI.** Indirizzo illustre per la sua prima vetrina. Quella aperta in via Sant'Andrea da **La Petite robe**, griffe creata da **Chiara Boni** (a lato, in blu con Amanda Lear). Sviluppo negli Usa con una serie di corner da **Neiman Marcus** e, in fieri, una linea accessori.

**LENTI D'AUTORE.** Quelle di **Wim Wenders** (sotto, seduto tra Filippo Giusti e Francesca Pasquini), regista del corto dedicato a **La dolce vita**, per la riedizione della storico modello **Ceilor by Persol**, nato nel 1955.



**PUNTI DI VISTA.** Bionda, formosa e, come sempre, ritardataria. **Valeria Marini** (qui con **Alessandra Moschillo**) dalla prima fila di **John Richmond** si è improvvisata regista e ha filmato la sfilata con il suo smartphone.



**EVOCAZIONI.** I colori e i profumi del Marocco, scelti dall'attrice **Yvonne Sciò** (sopra) per la sua capsule di 12 pezzi (dalle borse ai caftani), creata per **Christophe Sauvât**.