

ACCESSORI

Le case portatili

di Margherita Tizzi

È la visione del proprio mondo, il luogo dove nessun oggetto, una volta introdotto, viene eliminato; al massimo si dissolve lentamente, come le ricevute della tintoria o i biglietti del tram. Le borse femminili sono delle case in miniatura e quelle dove tutto è sparpagliato, secondo uno studio di Elite Daily, evidenziano una favolosa creatività della proprietaria. Le donne più disordinate, che in quell'accessorio infilano ciò che serve e che potrebbe tornare utile e mille ricordi, sarebbero più generose e passionali e per niente ciniche. Insomma, c'è qualcosa di poetico in una ragazza che porta tutto il suo mondo a mano o in spalla. Ecco allora la necessità di indossare una "borsa che porti attraverso la storia" ha detto l'art director Peter Saville, che per Valextra ha creato l'installazione Via, ispirata agli antichi acquedotti, dove il modello Casa, dalla forma compatta ed elementare, guadagna un certo significato proprio perché in movimento, perché viene portato in giro. Ispirata al design puro e ai materiali che caratterizzano il nuovo Whitney Museum of American Art, anche la Whitney bag, disegnata da Renzo Piano per Max Mara e caratterizzata da nervature preformate che ricordano la facciata dell'edificio, rende omaggio alla creatività italiana. Ma cosa sarebbe una casa senza un pianeta? Charlotte Olympia, con la clutch trasparente evidenziata da dettagli in Rattan, rievoca l'arredo dei lodge dei safari, luoghi da proteggere dall'"architettura" dell'uomo, mentre Carmina Campus e Vibram fanno suo l'appello del premio Oscar Leonardo DiCaprio e presentano una collezione che rispetta l'ambiente e la terra che ci ospita. Le postine e gli zaini realizzati, infatti, utilizzano i fogli di gomma di scarto Vibram e sono stati "punteggiati" con lastre di materiale tecnico ed ecologico Ecosteep. In occasione del Salone del Mobile di Milano anche Campomaggi e Pijama guardano al nostro bene più prezioso, la terra: il brand cesenate, nel suo primo flagship store di via della Spiga 5, attraverso i pesci scultorei in vetro di Murano di Daniela Poletti Zino; Pijama con la collaborazione con Papier Tigre e una pochette e un notebook in carta riciclata che riprendono il disegno di una foglia stilizzata.



Bertoni



Bumarine



Campomaggi



Carmina Campus e Vibram



Celine



Charlotte Olympia



Valextra



Max Mara