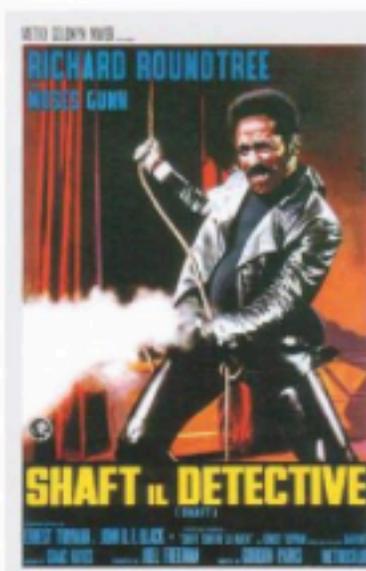


Il colore della pelle



1



La locandina del film *Shaft il detective* di Gordon Parks (1971).



2



3

Correva l'anno 1971 quando uscì nelle sale un cult-movie: *Shaft il detective*. In realtà, gran parte del successo della pellicola è dovuto alla fantastica colonna sonora firmata da Isaac Hayes (*Theme from Shaft*). Tuttavia il protagonista, Richard Roundtree, inguainato da indumenti in pelle nera, portò alla ribalta lo stile afro-americano, inaugurando un filone che ancora oggi conta numerosi seguaci. All'epoca Roundtree fu definito addirittura «più sexy di James Bond e più duro di Bullitt».

A meno che non apparteniate alla folta schiera degli emuli del mood in oggetto, il buonsenso suggerisce di non applicare alla lettera il total pelle, meno che meno se si tratta di pelle nera. Optate per il nero solo se avete la sensibilità di sdrammatizzarlo. Altrimenti, se pelle dev'essere, scegliete le nuance dei marroni/beige e ricordatevi che esistono anche i capi in pelle scamosciata. Più fine e, soprattutto, più leggera della nappa.

4



1. Giubbino in suède *Geox* 165 €, camicia in denim *Care Label* 152 €, dolcevita in cashmere *Woolrich* 139 €.
2. Giacca in pelle *Paul Smith* 4.400 € ca., pull in cashmere *Scaglione City* 210 €.
3. Pantaloni in suède *Caruso*, cintura in pelle *Orciani* 122 €.
4. Chelsea boot in pelle nero (490 €) e sandalwood (690 €) *Church's*.
5. Borsone in french calf con finiture in palladio *Bertoni* 1949.



5